

Indstilling til Cavlingprisen: Anders Riis-Hansen, Laurits Nansen og Amalie Hovøre for dokumentarserien 'Velkommen til frontlinjen'.

"Vi har været i krig i 30 år. Vi har haft 30.000 soldater udsendt. Vi har brugt militær magt og anvendt vold over for mennesker, som vi ville overbevise om, at vores værdier var overlegne. Antagelsen var jo, at vi med magt kunne skabe et rum, hvor vi kunne vise, at vores værdier var nogle, de også burde og ville efterspørge."

Sådan begynder tidligere brigadegeneral Ole Kværnø dokumentarserien 'Velkommen til frontlinjen', som udfolder Danmarks krigsindsats de seneste 30 år. Serien er ikke blot en filmisk præstation på øverste hylde, men også en enestående journalistisk bedrift, der med intensitet og nærvær udfordrer vores forståelse af Danmarks krigsdeltagelse. Den har på egen hånd formået at rejse en tiltrængt debat i en tid, hvor forsøg på at nedsætte en officiel krigskommission er slået fejl.

Vi indstiller derfor Anders Riis-Hansen, Laurits Nansen og Amalie Hovøre til Cavlingprisen for deres imponerende arbejde med dokumentarserien 'Velkommen til frontlinjen'.

Serien giver et unikt og sammenhængende indblik i Danmarks rolle i krig – fra de tidlige fredsbevarende missioner på Balkan til angrebskrigene i Irak og Afghanistan. Det er en rå, brutal og ærlig skildring af, hvad der reelt skete, da Danmark sendte sine soldater i krig, og hvilke omkostninger de politiske beslutninger havde for de mennesker, der stod midt i det.

Serien er resultatet af over fire års intenst journalistisk arbejde. Holdet har indsamlet hidtil uset arkivmateriale, militære dokumenter og personlige beretninger fra ellers lukkede miljøer blandt soldater og civile i Danmark, Kroatien, Bosnien, Irak og Afghanistan. Dette store researcharbejde er kondenseret ned til seks timer, hvor både det personlige og det politiske krydser hinanden på en nyskabende fortællemåde, som ikke før er set i Danmark.

Vi møder soldaterne ved fronten, de civile, som krigen ramte, de pårørende, der mistede, og dem, vi kæmpede imod. Gennem vidnesbyrd fra begge sider af frontlinjen får vi et helt særligt og nuanceret billede af de seneste 30 års krige og af den dybe kløft mellem de politiske beslutningstagere og virkeligheden på slagmarken. Samtidig får vi et unikt indblik i, hvordan civile og modstandere i krigszonerne oplevede den danske indsats – et perspektiv, der alt for sjældent er blevet belyst. Serien stiller samtidig skarpt på den del af den aktivistiske udenrigspolitik, der under Anders Fogh Rasmussen førte Danmark ind i krigen i Irak og Afghanistan. Vi ser, hvordan de politiske idealer om demokrati og frihed ofte var afkoblet fra den brutale virkelighed, som soldaterne stod i, og hvordan politikernes beslutninger skabte frustration og forvirring ved fronten.

'Velkommen til frontlinjen' er det første store, samlede filmiske værk om Danmarks krigsindsats i perioden. Den har allerede fået mange rosende anmeldelser fra både filmkritikere og soldater, der selv har været udsendt. Men Anders Riis-Hansen, Laurits Nansen og Amalie Hovøre fortjener i særdeleshed også Cavlingprisen 2024 for deres omfattende journalistiske arbejde, der ligger til grund for dokumentarserien.

Med venlig hilsen,

Michael Lund, redaktør for Gravegruppen, Berlingske.

Puk Damsgård, forfatter og mellemøstenkorrespondent.

Peter Øvig Knudsen, journalist og forfatter.